

# 綜合藝術科好書推介

## 《攝影師之眼：超完美曝光》

出版社：旗標科技股份有限公司

國際書號 (ISBN)：9789574428090

作者：麥可·弗里曼

譯者：蔡暉瑜



### 作者介紹：

麥可·弗里曼 | Michael Freeman 是能拍又能寫的專業攝影師。他擔任專業攝影師三十多年，足跡遍及五大洲，拍攝題材涵蓋亞洲建築、亞馬遜叢林及非洲部落民族等，領域包括當代藝術設計、商業攝影到影像特效。

### 內容簡介：

當我們想拍出好的照片，就需要懂得如何掌控 ” 正確的曝光 ” ！此書包含曝光流程的分解圖，讓人了解如何判斷曝光上的常見問題。曝光技術面—19 種影響曝光因子逐一探討。12 種曝光情境—用個案 (Case Study) 圖解完美曝光技巧。曝光創意—19 種創作風格，傾囊傳授大師級的獨門經驗。數位曝光技法，成就最完美攝影作品。書籍配合示範案例，可上網連結欣賞、比較曝光差異。

本書特色：

1. 使用不同的拍攝題材介紹各種曝光的分類；
2. 深入淺出如何作分區曝光；
3. 包含個案研究，作曝光技巧的深入分析

### 推介原因：

作者解構攝影曝光學拆解得非常仔細，我尤其喜歡個案研究部份，有些我們拍照時忽略的部分他會提醒及詳述，提升同學對攝影美感要素的敏感度，最直接的影響與表現就是在構圖部分，包括構圖上的學習、構圖的個人化等。