

音樂科好書推介

《四弦一音——瓜奈里四重奏的故事》

Indivisible by Four: A String Quartet in Pursuit of Harmony

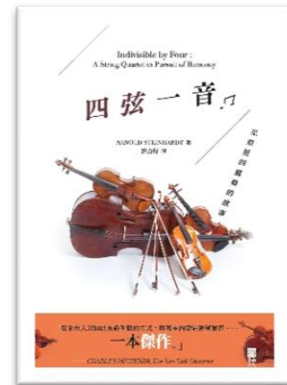
出版社：紅出版（青森文化）

國際書號 (ISBN)：9789888664313

作者：史坦哈特

(ARNOLD STEINHARDT)

譯者：許力行



作者介紹：

史坦哈特 (ARNOLD STEINHARDT) 1937 年生於洛杉磯，早期師隨摩爾迪林 (Karl Moldrem)、梅倫布林 (Peter Meremblum) 和塞德爾 (Toscha Seidel)，十四歲隨洛杉磯愛樂樂團首次登台獨奏。其後入讀柯蒂斯音樂學院，師隨葛拉米安 (Ivan Galamian)，及後於 1962 年在克里夫蘭管弦樂團指揮喬治塞爾 (Georg Szell) 贊助下遠赴瑞士隨西格提 (Joseph Szigeti) 學藝。史坦哈特為 1957 費城青年音樂家比賽和 1958 年李繁翠國際小提琴比賽第一名，1963 年伊莉莎白女王國際小提琴比賽季軍，多次於北美和歐洲舉辦個人演奏會及以獨奏身分與著名管弦樂團同台演出，包括紐約愛樂、底特律交響樂團、克里夫蘭管弦樂團等。

身為 1964 年成立的瓜奈里弦樂四重奏第一小提琴手兼創辦成員之一，史坦哈特隨瓜奈里四重奏進行過無數次國際巡迴演出，並於 RCA Victor、Philips、Arabesque 和 Surrounded By Entertainment 旗下收錄數十部專輯，直至四重奏於 2009 年解散為止。他曾任洛杉磯 Colburn School 音樂學院、巴德學院及柯蒂斯音樂學院小提琴及室內樂教授。

史坦哈特著有兩本書：《四弦一音：瓜奈里四重奏的故事》(Indivisible by Four: A String Quartet in Pursuit of Harmony: Farrar, Straus and Giroux, 1998) 和《提琴夢》(Violin Dreams: Houghton Mifflin, 2006)。他的文章曾刊登於 Chamber Music America、Musical America 和 Keynote 期刊。史坦哈

特獲南佛羅里達大學和哈勃學院頒授榮譽博士，並獲紐約市頒授傑出文化服務獎，於 2010 年獲選為美國文理科學院院士。他近年持續於其網誌上發表音樂相關文章：<https://keyofstrawberry.com/>。

內容簡介：

弦樂團的第一小提琴史坦哈特，用樸實無華的文筆，深情地回憶了自己作為演奏家孤獨、浪漫，而又精彩豐富的職業生涯。

從史坦哈特作為柯蒂斯音樂學院的學生，四處參加音樂節；到加入著名的管弦樂團，成為小提琴獨奏家；直至最後，遵從自己的內心，放棄獨奏生涯，與大衛、約翰和麥可組成瓜奈里四重奏，作為自己演奏生涯的歸宿。書本細緻地描寫了瓜奈里四重奏台下的日常：初期演出機會的缺乏，演奏磨合的困難，密集相處之外的疏離，團員受傷時的關懷，以及樂季年復一年的辛苦；除此之外，亦有樂團台上成功演出，獲得無聲褒獎與掌聲的高光時刻。

正如瓜奈里四重奏的解散公告中所言：***「這旅途漫長，卻也使人無比滿足。能夠演奏無數美妙的弦樂四重奏曲目，環遊世界，並培養無數友情，實是人世無出其右的美好之事。」***

這本書能切切實實地給予你最生動的音樂想像及美妙的弦樂四重奏之旅。希望同學喜歡音樂科的好書推介！