

## 綜合藝術科好書推介

### 《偉大攝影的基礎》

出版社：城邦讀書花園

國際書號 (ISBN) : 9789864590285

作者：亨利·凱洛(Henry Carroll)

譯者：劉怡玲

#### 作者介紹：

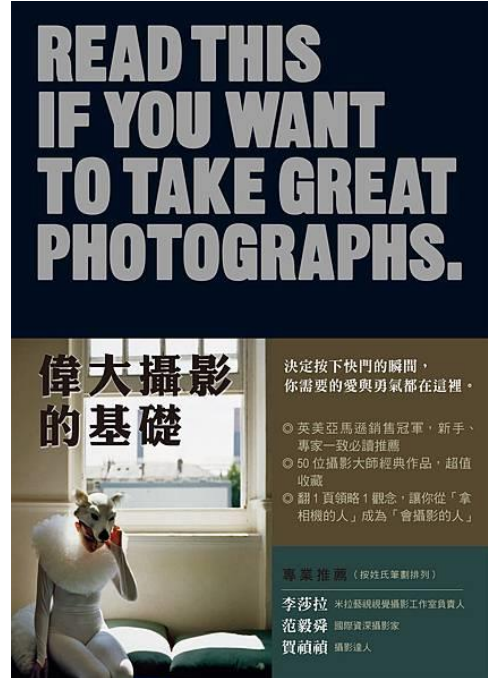
亨利·凱洛是名攝影師，同時也身兼作家和演說家等身分。他擁有英國皇家藝術學院 (Royal College of Art) 的攝影碩士學位，作品曾出現在眾多國際展覽和刊物之中。並且為 [frui.co.uk](http://frui.co.uk) 的共同創辦人，該網站是英國主辦攝影假期、課程和活動的主要機構之一。

#### 內容簡介：

「偉大攝影的基礎」，是一本學習攝影的入門書籍，特別是適合初使用數碼相機的同學。內容分為五部分，構圖技巧、曝光知識、鏡頭種類到識認各種光源特性，最後的一個單元介紹如何練成屬於個人「攝影之心」的技巧。雖然這是一本入門的書，作者並非只是介紹點簡單的攝影方法，而是將攝影最重要知識舉例加以說明，讓初學者能建立一個堅實的基礎，以便日後進深發展。

#### 推介原因：

現今每人都有手機可以拍攝，可是即使手機的攝影性能很卓越，更有智能的模式，但未必能拍攝到心目中的效果或理想的相片。因為拍攝是一連串選擇的藝



術，相機只是一個工具，相機是未能判斷攝影師的意途及構思。另一方面拍攝時我們會遇到許多不同的要素，如主體大小、位置、背景、顏色、光線等等，一時間千頭萬緒，很難作最佳的選擇。這本書的優點在於將攝影關鍵的基礎知識，用很簡易的文字配合例子向讀者說明。

全書分五個單元，第一單元是「構圖」。構圖是攝影的基礎，是拍攝時優先的項目，一如建築物的地基。作者將構圖的方法簡化為一連串的創作思路。舉例在「引導線的運用」，作者使用攝影大師布列松「法國耶爾法荷公寓」的例子，說明布列松如何運用圖中的欄杆、樓梯引導觀者將注意力放到主體的單車上，協助讀者探索「引導線」的功能。短短一頁的介紹，便協助讀者掌握構圖的要素及運用方式。構圖這個單元，還有多個很值得學習的點子，留待同學去發掘。

第二個單元是「曝光」。使用相機要曝光恰當，需要調校相機不同的設定，是初學使用數碼相機的一大的挑戰。因為平日慣用的手機是全自動，我們不需要作太多參數的調整，然而進階使用相機時，情況變得複雜。使用相機一般需要考慮三個重要項目的配合，那就是快門速度、光圈及 ISO。作者將這個較技術層面的知識，用文字及圖表說明，還配合一些應用例子，讓讀者較容易認識及了解它們的特質。在這單元開首頁，作者用了一個圖表說明快門速度、光圈及 ISO 的技術應用效果，雖然很多書籍都有近似的做法，但作者更細心的在圖例加了很簡短的文字說明，相對常見的圖例更清晰易明。例如光圈部分，小光圈會加入「進光量較小、與較慢的快門並用、景深較深/對焦範圍大」。加上了說明，讀者在運用時會更得心應手。

接下來第三、四單元是「光線」與「鏡頭」，兩者都是較專門的項目，而作者介紹光線不同的特質及鏡頭類型。無論是光線或鏡頭，兩者都可以獨立成書，但作者選擇最關鍵主題來介紹，不至知識爆炸，沒法吸收，很適合初學者。

最後一個單元是「用心看」，是全書的綜合運用的心法，書中了十多個優秀作品的創作過程及分析，給予讀者體會到拍攝所考慮的諸多因素，從中可以有所學習觀察、尋找主題及各種的表現方式，是實戰的基礎。

這書雖然是攝影的基礎讀物，全書只有 128 頁，但有超 50 位攝影經典作品，文字很簡單，但有深度的讀物，推薦給學習使用數碼相機的同學。