

## 視覺藝術科好書推介

### 《終極藝術百科》

作者：Susie Hodge, David Taylor

翻譯：王翎

國際書號 (ISBN) :978-957-8722-21-7

出版日期：2018/5



#### 作者介紹：

蘇西·霍吉 Susie Hodge

英國作家與藝術家，著作有 100 多本，主題涵蓋藝術史、實用藝術、歷史、設計、科學等。

#### 譯者簡介：

王翎

臺灣大學外國語文學所畢業，曾參與中研院數位文化中心「藝術與建築索引典」詞彙翻譯及校訂，現專事筆譯，已出版譯作包括《極致美術》、《繪圖的創意哲學》、《符號之書》和《我的藝術啟蒙大發現》，熱愛在博物館和美術館中漫遊探索。翻譯本書就像一趟穿越時空之旅，循著文字路標，進入幀幀圖像串連起的藝術史長河，將過往的璀璨繽紛和興衰起落盡收眼底。

#### 內容簡介：

翻開《終極藝術百科》，展開一趟令人驚豔的藝術史之旅。追尋從史前洞穴到普普藝術的繪畫演變史，了解古代和現代雕塑，發掘攝影如何反映或改變真實世界。本書以精彩豐富的圖像，搭配深入淺出的說明文字，是探索視覺藝術的最佳指南。

#### 推介原因：

書中內容豐富，例如：透過主題和構圖介紹，說明藝術家在作品中要表達的思考主題或故事焦點。

深入淺出探討19世紀初，浪漫主義發展，畫家滿懷思古幽情，靈感受中世紀騎士的傳奇故事影響，也有受壯麗的大自然啟發，甚至社會轉變，積極回應變動的世界—工業革命，在

藝術領域裡尋找出路。

現代藝術不想沿襲傳統，力求創新，尤見現代雕塑藝術。藝術家進行各種嘗試，尋求新的方法呈現人類形體，或創作抽象風格的雕塑，形式多變，朝不同的方向發展，影響深遠。也拓寬了藝術的視野。

本書以三大主題分類；包括以繪畫、雕塑和攝影去介紹不同的藝術表達形式，演譯不同的藝術內容。圖片精美，版面設計活潑。參考資料精簡有趣；有名詞解釋、索引和圖片出處等，方便讀者深入了解，是一本很值得推介和閱讀的藝術百科書。