

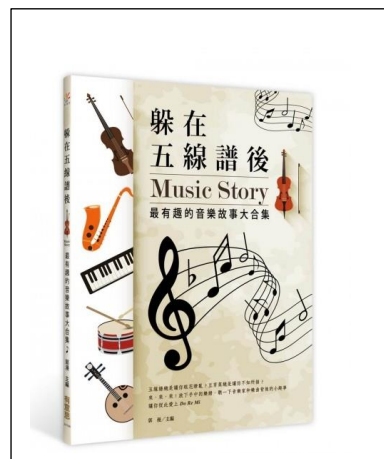
## 音樂科好書推介

### 《躲在五線譜後：最有趣的音樂故事大合集》

出版社：有意思出版社

國際書號（ISBN）：9789863753186

作者：郭漫



#### 作者介紹：

作者郭漫是不少兒童及青少年閱讀刊物的作者。作者編輯的刊物內容範圍十分廣泛，包括公民教育、科學、中文、地理、藝術等等。而作者不同主編的書本都有一個共通點：簡潔的語言、精美的圖片，吸引讀者閱讀。代表作有《3Q 好故事》系列。

#### 內容簡介：

大家看見密密麻麻的五線譜總是讓人眼花撩亂，黑白相間猶如波斯密碼般的音符總是讓人摸不着頭腦，在欣賞古典音樂的時候，也不知道從何入手，應該從什麼角度去賞析。而這本《躲在五線譜後：最有趣的音樂故事大合集》就正可以解開音樂的迷思，帶你從音樂家們的生平小故事，引伸去他們的創作理念和風格。每一首樂曲都是獨一無二的，他們都在詮釋着不同的故事，潛藏着音樂家們各式各樣的情感。除此之外，此書也有簡單介紹不同中西方樂器的由來、使用技巧和演變，追溯到每一個樂器背後都是獨特的創造。

#### 推介原因：

一直以來人們對於學習古典音樂都是嗤之以鼻，因為要專攻一門古典音樂藝術需要耗上數十年的時間：就像學習鋼琴，一定要日以繼夜地練習，才能磨練出熟練的技巧；而樂理更流於理論，使大眾對這一門學問的距離越來越遠。當我在圖書館搜索到這本書的時候，被它色彩鮮明的封面吸引了，再翻開書本，裏面圖文並茂，排版精美，涵蓋範圍亦十分廣泛，除了有古典音樂作曲家，還有現當代影響世界音樂史的流行曲歌手，繪聲繪色，使人不得不往後繼續翻閱。這本書讓我明白音樂的世界是漫無邊際的，也提醒我不要只着眼於教科書裏的內容，而要將音樂的目光放得更遠更大。