

綜合藝術科好書推介

《攝影師之框 - 頂尖攝影師的 19 堂課》 (Picture Perfect Practice)

出版社：楓樹林
國際書號 (ISBN) : 9789869691505
作者：羅貝多.瓦倫索拉(Roberto Valenzuela)
譯者：林婉婷



作者介紹：

作者羅貝多.瓦倫索拉(Roberto Valenzuela)，是美國加州的婚禮與藝術攝影師。他的學術背景是經濟及行銷，也曾經擔任演奏會古典結他手長達十年。他的攝影作品在全球獲獎無數，也三度贏得國際比賽的冠軍。

內容簡介：

本書是一本攝影教學的書，但不像一般教授攝影書籍，傳統學習一般都以攝影三角，構圖及相機運用為教學藍本。作者使用較突破的方式教授攝影，他把個人練習及實戰的經驗很有系統的分成 19 課，分為「場景」、「姿勢」、「實踐方法」和「刻意練習」四大範疇，每課都有深入的介紹及練習。

推介原因：

相片與我們的生活息息相關，紀錄生活中的點滴，所到過的地方，遇到有趣的人和事，同學也經常透過社交媒體與不同人士分享。相片運用適當的構圖、豐富色彩、活潑多變拍攝角度往往能提升傳達訊息的效果和視覺吸引力。假若同學對拍攝有基礎的認識，希望提升相片的質素至專業的水平，最理想當然從專業的攝影師學習，現在透過閱讀這本書便可以達成。

推介這本書的首要原因是作者很詳盡的把他在攝影生涯中，練習的成果及累積的心得很有條理的展示。與其他攝影師書籍不同的，由於他曾經擔任演奏會古典結他手長達十年的時間，他以練習樂器的方法練習攝影技藝，再把所得的經驗很有系統的分成 19 課練習，每課的內容都很別出心裁及獨到，讓讀者可以從練習中提煉出個人心得，發掘攝影精妙的點子。

每課節給讀者很實質及啟發性的說明，再附上例子及目標清晰的練習。單看例子已是一個學習的範例，更重要的是作者再透過獨到的分析，使讀者有深入理解攝的重要元素及如何有創意地拍攝。最適合一些完成初級攝影的同學閱讀。