

和弦應用手冊

出版社：樂思製作

國際書號 (ISBN) : 9881858917

作者：姜樂雯牧師



作者介紹：

姜樂雯: 唱片監製，音樂創作人，曾擔任電台音樂節目主持，香港作曲家及作詞家協會 (CASH) 成員，信義宗神學院神學學士，現任媒體綠洲 (MMO) 董事，音樂製作公司樂恩製作 (Grace Music Productions) 總監，香港路德會沐靈堂牧師，香港路德會西門英才中學校牧，基督教基立聖工學院院務總監，建道神學院敬拜讚美課程老師。

內容簡介：

本書由淺入深，從音樂理論到聖樂運用都涉獵到，不論是初學者，或是資深音樂事奉人員都能有所得著。此書所論及的理論和技巧，無論運用人聲或樂器的事奉者都合用。本書以手冊的形式撰寫，及設有常見十問，若在和弦上面對各樣問題，都可以隨手查閱。一首美麗動聽的音樂，必需要有好的和弦配合，能夠掌握運用和弦，便能帶動會眾的情緒。

讀者分享 / 讀後感 / 推介原因：

欣賞書中談及如何運用不同伴奏方法去營造不同的氣氛，作者介紹到若伴奏部分全部都運用八分音符組成，就會像平均地走路的腳步那樣，若在慢歌中運用，能夠營造出溫柔的感覺和安靜的氣氛。若在中板歌中運用，能夠營造出莊嚴、偉大的氣氛。若在快歌中運用，能夠營造出澎湃，興奮的氣氛。

另外，若伴奏部分全部用十六分音符去組成，就能夠營造出進取和富動感性的感覺，使歌曲的氣氛變得更有節拍，更令人想舞動起來。

對於如何處理前奏，過門及結尾，書中建議可以模仿歌曲內的元素，例如：模仿樂句的做法或運用既定的和弦循環。為了令歌曲增加色彩作者建議在樂句之間的長拍子加上音符，以增加樂句的連貫性，其中運用裝飾音就是一個簡單和常用的方法。初學者結他或鋼琴伴奏的同學更可以在書中的附錄中找出不同大調，小調及特別和弦的指法。希望同學在閱讀此書後能夠學習到更多樂理及彈奏的知識。