

基督教教育科好書推介

《沉默》

出版社：立緒文化出版

國際書號（ISBN）：

作者：遠藤周作

書影（書籍封面圖片）



作者介紹：

遠藤周作是現代日本文學巨匠，他的作品先後獲芥川獎、新潮社文學獎、每日出版文學獎、谷崎潤一郎獎等多項日本文學大獎。

在信奉天主教的姨母引領下，遠藤周作在 12 歲時接受洗禮，皈依天主教，而他的作品在某種程度上體現著他的天主教信仰。

內容簡介：

《沉默》是遠藤周作代表作，也被公認為 20 世紀日本文學的代表作。

《沉默》是遠藤周作考查很多史實資料寫成的小說，內容主要講述十七世紀天主教在日本傳教的苦難。早在 1549 年，耶穌會沙勿略將天主教首度傳到日本，意大利神父范禮安在 1579 踏足日本，他取得相當可觀的成績，可是，1587 年豐臣秀吉禁止天主教傳教，繼後的德川家康變本加厲，這便是《沉默》的歷史背景。

《沉默》全書分為前言及正文(共有十章)兩部份，前言以葡萄牙耶穌會費雷拉教父棄教作為開始，接著的正文講述年輕司祭從澳門偷渡到日本尋訪費雷拉教父，在尋訪過程中，司祭彷彿走上費雷拉的心路歷程，最終，亦踏上費雷拉棄教的舊路。

讀者分享 / 讀後感 / 推介原因：

遠藤周作的創作關注人性和道德，他筆下的大部分角色是在道德困境中抗爭的人物，而他們的選擇往往造成令人困惑與悲劇的後果。

同樣地，在書中，年輕司祭經歷了信仰與反叛、聖潔與背德、強權與卑微、受難與恐懼、堅貞與隱忍、掙扎與超脫等兩難的情境，逼迫著他對基督的信仰進行更深層且更現實的思索，最終，年輕司祭擁有自己對信仰的詮釋與實踐，以耶穌救人之心而背叛教會正統規條，這個極富爭議的題材，對於生活在今天的人，很有啟發意義。

此外，此書以「沉默」為名，當中有其含義：

教會，只對轟烈而死的殉教者加以讚美，對於在強權壓迫下的棄教者，就將他們深埋在沉默之下，不讓他們顯露出來。遠藤周作自稱發現教會對許多棄教者都表現出蔑視、憎恨的態度。但是，這些棄教者對自己的軟弱而作出的棄教行為，自有不可與他人言說的痛苦。本書就是替棄教者說出他們被深埋在「沉默」的痛苦。

不論是信徒或非信徒，一定經驗過無數「神的沉默」，尤其面對苦難的時候，我們內心必定產生疑問：神為甚麼對人的苦難如此「沉默」。對神的沉默，我們可能憎恨神的無情，又或不承認神的存在。在書中，作者表面上似乎在說神的沉默，其實，作品深處卻是暗示神是存在的。雖然我們無法用眼睛直接看到神，但是神透過我們的人生，告訴我們祂是真實的存在。我們向神祈禱，雖然無法直接得到神的回答，但是神並不是沉默著，祂是以我們想像不到的方法來回答我們。

資料參考：

刑福增：從遠藤周作的信仰世界看《沉默》

李怡：《沉默》——電影和小說