

綜合藝術科好書推介

《空間透視繪圖教室》

出版社：楓書坊文化
國際書號 (ISBN) : 9789863776178
作者：金銅鎬
譯者：林芳如

作者介紹：

金銅鎬，韓國資深畫家，青少年時期已參加漫畫創作並獲優異成績。2012年於世宗大學漫畫動畫系畢業，其後參與不同類型的創作、展覽及教學，更常在大型活動中進行創作表演。

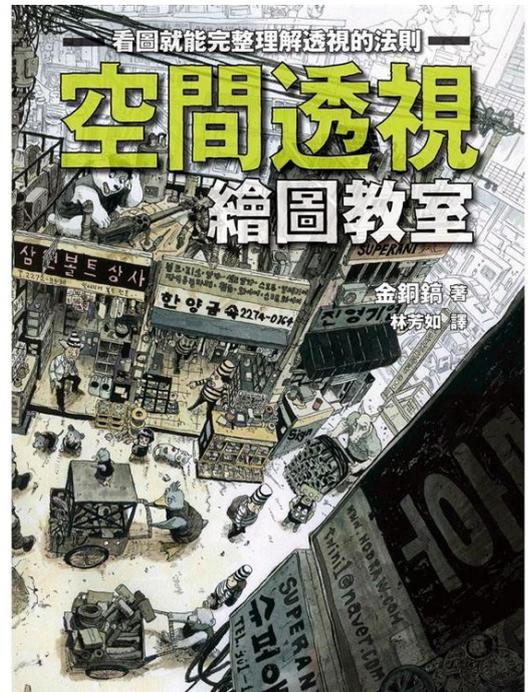
內容簡介：

本書用漫畫形式介紹如何表現空間，分別為解說什麼是透視遠近法、包括一點、兩點及三點透視法，還特別說明較戲劇性的表現方式，如廣角鏡、魚眼鏡等特殊視角的呈現方法。

推介原因：

很多同學都喜歡畫漫畫，同學能夠畫出漂亮的角色，人物表情、動態、髮型甚至變化萬千的服裝。因為以上各項都可以透過練習，獲得滿意的效果。可是同學要表現不同場景時，往往就遇到困難，有時身高景物比例不協調，人物在場景中大小不合理，那就是未能掌握透視法則。

在綜合藝術課堂中，創作故事板及定格動畫時往往都需要表現不同的空間



及一些特殊的拍攝角度。雖然市面上有很多教授繪畫空間的書籍，但多偏向針對設計描繪、建築及繪畫的專門知識上。解說傾向準確的描繪方法及數學原理，這些對中學生都較難理解，況且應用在故事板及動畫創作上的例子都不足。而「空間透視繪圖教室」卻以有趣的圖例、淺白的短語，協助讀者認識如何表現空間，因此同學都較容易理解當中的原理及實際運用方法。

最重要的還是整本書都是作者，一位專業的畫家 - 金銅鎬的傑作，同學可以學習到大師級的表現方式，單是觀賞書中的插圖已經是一種享受。前 3 章能學習到將人物合理地、生動地畫進不同類型的空間。第 4 章，作者以廣角鏡頭及魚眼鏡的手法，表現出戲劇性的效果，是個極佳的範例。最後一章，標題是實際應用示範。作者選擇了常見但又容易忽略細節的事物作示範，如怎樣用簡單圖形協助畫出輪子及車輛的結構；又如何用切割方法畫出建築物的窗戶等。這些例子都能協助讀者運用一些簡單的輔助工具處理較複雜的事物，很值得學習。

全書有二百多頁，內容豐富、圖例生動吸引，解說清晰。首先是能學到描繪空間的竅門，同時欣賞到的不同風格和手法，最適合喜愛畫漫畫的同學，特別是希望將建構出想像空間的同學。