

視覺藝術科好書推介

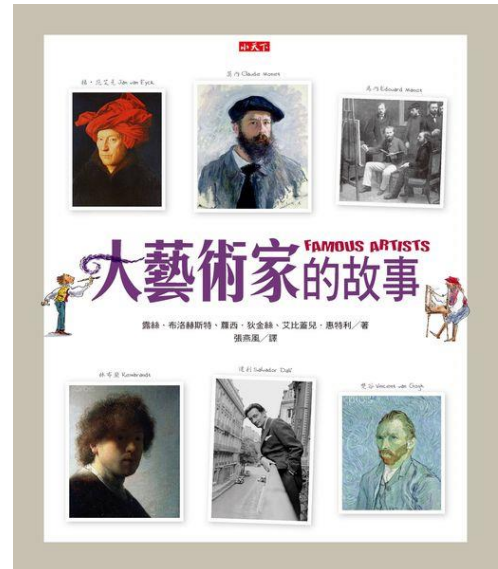
《大藝術家的故事》 (Famous Artists)

出版社：小天下

國際書號 (ISBN) : 9789863202516

作者：露絲·布洛赫斯特, 蘿西·狄金絲, 艾比蓋兒·惠特利

譯者：張燕風



作者及譯者介紹：

露絲·布洛赫斯特 (Ruth Brocklehurst)，喜愛書籍和歷史，寫過十多本給兒童的書籍。

蘿西·狄金絲 (Rosie Dickins)，在大學主攻文學和藝術，已經寫過好幾本給兒童看的藝術書，並曾多次在英、美獲獎。

艾比蓋兒·惠特利 (Abigail Wheatley)，對西方歷史作了很多深入的研究，撰寫關於藝術領域的童書。

張燕風，從小喜歡文學、藝術，為小朋友寫過許多藝術家和偉人的故事。

內容簡介：

本書精選西方 35 位劃時代藝術家，精簡扼要地介紹他們的生平、重要作品並配以珍貴的歷史資料圖片及漫畫說明。

推介原因：

相信同學都認識畢加索、達文西及梵谷的名字。這些大名鼎鼎的藝術家，會否和我們一樣遇到不同的困難呢？原來少年的畢加索在藝術學院學習，感到枯燥，沒法完成學業；到巴黎後，身無分文，甚至要燒自己的畫取暖。達文西留下的完整畫作只有十餘件，由於他的靈感源源不絕，無法專注在一件事上，

常常焦躁不安；而立志成為畫家的梵谷，十年間畫了近 900 幅作品，可是在他有生之年只賣出一幅呢！我們可以透過認識藝術家的生平故事，學習行走這條崎嶇不平的藝術旅程。

除了上述的三位藝術大師，這本書按時序為我們精選了共 35 位藝術家。由 13 世紀至近代。書中第一位藝術大師是喬托(Giotto)，在 13 世紀，當時歐洲的藝術主要是服務宗教，畫的都是宗教故事場景。他突破了當時宗教畫定制，強調了情感和戲劇化姿勢，使主流的宗教繪畫更生動。書中最後一位介紹的藝術家是 20 世紀的安迪沃荷(Andy Warhol)，他的作品特色是商業性，畫中有電影明星和廣告圖像，記錄的是大眾流行文化。創作除了繪畫，還有攝影、雕塑、影片和最著名的絹印版畫。

在書中，我們可以看到社會不斷演化，由 13 世紀宗教為主的時代，演變到近代物質與個人化的社會。藝術家在紀錄時代的同時也影響時代，他們堅持著個人對藝術的熱情、可能要突破世俗眼光，表達不同的觀點，創作劃時代的作品，改變人們的價值觀。35 位藝術家都有不同的故事，串聯成為一段藝術風景。

雖然每位藝術家的簡介只是二兩至四頁，未能詳細述說藝術家的故事及藝術特點，但卻可以給同學們一個簡單版的藝術發展路標的概念圖，給同學一個容易明白的基礎。

這本書最適合初中同學及高中選修視藝的同學閱讀，因為每位藝術家的介紹都精簡扼要，還有很多附助資料，如年表及插圖，協助同學認識各藝術家特點，使同學更容易理解及聯繫相關知識。這本書是可以是認識西方藝術的起步，同學可以在藝術家身上如何面對困難及挑戰，同時豐富創作知識。