

## 基督教教育科好書推介

### 《影子》【隨書贈名家談《影子和村上春樹》別冊】

出版社：時報出版

國際書號 (ISBN) : 9789571375601

作者：安徒生 (Christian Andersen)

譯者：盧慧心

繪者：約翰·雪萊 (John Shelley)



#### 作者介紹：

安徒生，丹麥作家暨詩人，因為其童話作品而聞名於世，其筆下著名的童話故事包括《冰雪女王》、《拇指姑娘》、《賣火柴的小女孩》、《醜小鴨》和《國王的新衣》等。安徒生生前獲得皇家致敬，被高度讚揚為給予全歐洲的一代孩子帶來了歡樂。他的作品被翻譯為超過 150 種語言，他的童話故事還激發了大量電影、舞台劇、芭蕾舞劇及動畫的創作。

#### 內容簡介：

講述一位年輕「學者」在一次外遊時，丟失了自己的「影子」，幾天後，他腳底下長出新的影子，於是，他便安心地返回家鄉。而丟失了的舊影子利用自己可以看到一些人不想被他人知道的隱私而向這些人製造恐慌，使到這些人非常怕他，於是逢迎他，給他錢，給他名譽、地位。過了幾年之後，舊影子所獲得權力、財產和社會地位，已遠超過他原來的主人。接著，舊影子回去找這位仍然潦倒的主人，並建議由他出錢一起去旅行，條件是二者暫時交換身份，由影子做主人，而主人當影子。年輕學者接受了這個條件，並一起去旅行。當他們來到一個溫泉區時，變成人形的影子愛上了一位美麗的外國公主。在他們結婚前夕，變成人形的影子要學者永遠扮影子向他提供知識，要學者永遠隱藏他們的真實身份，而他會

給學者豐厚待遇。學者斷然拒絕接受這種欺騙公主和國人的行為，他表示：「我是人，你是影子，你不過打扮得像一個人吧了。」最終的結局是……。

### 推介原因：

村上春樹在 2016 年獲「安徒生文學獎」時，以〈影子的意義〉為題發表演說，形容《影子》是「一個黑暗又絕望的奇幻故事」，並分享從這故事中所獲得的寓意。影子就是指一個不是真實的自己，而且是在世俗中偽裝自己、遮蔽自己內心真實的情感，扮演別人所期待的角色。

在我們的人生中，總有偏離真善美而想用不光明手段謀求私利，又或在生活中、在處事中，不作真誠的抉擇，就如故事中那個學者的影子一樣。

既然是這樣，我們怎樣面對自己的影子呢？我們不可以無視它，而是需要智慧和勇氣去對抗它，否則，人不會真正的成長和成熟。但如果只是逃避，不去面對，在黑暗的隧道中，過了不久，影子就會越來越強大，而你最終會被自己的影子摧毀——完全喪失了自我。

其實，我們的社會也是這樣，我們也要勇於對抗社會的陰影，不是迴避它，而是吸納它和戰勝它，否則社會正面價值就會被陰影吞噬。

「<sup>1</sup>太初有道，道與神同在，道就是神。<sup>2</sup>這道太初與神同在。<sup>3</sup>萬有是藉著他而成的；凡所成的，沒有一樣不是藉著他而成的。<sup>4</sup>生命在他裡面，這生命就是人的光。<sup>5</sup>這光在黑暗中照耀，黑暗卻沒有勝過這光。」(約翰福音 1:1-5)