

綜合藝術科好書推介

《現代藝術，怎麼一回事？教你看懂及鑑賞現代藝術的 30 種方法》(The Usborne Introduction to Modern Art)

出版社：臉譜出版社

國際書號 (ISBN) : 9789862350034

作者：蘿斯·狄更斯(ROSIE DICKINS)

譯者：朱惠芬



作者介紹：

作者蘿斯·狄更斯(ROSIE DICKINS)，於巴黎研讀藝術史，另著有《認識藝術》(The Usborne Introduction to Art)。譯者為朱惠芬，是藝術文字工作者及藝文漫遊者。

內容簡介：

本書介紹什麼是現代藝術及各藝術主義的流變。從 1870 年開始藝術有翻天覆地的變化，作者以事件的順序安排，將現代藝術簡化為 30 個不同的站點章節，介紹主要各觀點與藝術運動，包含達達、普普、超現實、未來主義、裝置藝術等各個流派，並能鑑賞到 85 幅選自世界頂尖美術館珍藏的經典傑作。

推介原因：

藝術一向給人難以理解，高深莫測的印象，特別自 19 世不同的藝術流派湧現，很難理解一個工業製成的「小便盤」可以放在藝術館展示，更成為一個劃時代的經典藝術作品；相信很多同學也不明白為何畢加索有崇高的藝術地位。

這本書正是用顯淺的方法及極具代表性的藝術作品，作有條理的介紹及分析，是一本所有同學，一看就懂的好書，並且極具啟發性。同學一方面可以認識現代藝術的流變，從中更學會從不同角度來觀察社會事件，或以創新的方法表達個人想法。作者從 19 世紀開始，以三十個站點按事件的日程解釋各階段重大事件或主義。十九世紀，藝術自工業化的社會變化，科學的發展，表現形式出現了突變。印象派畫家特別注意光影變化走到戶外寫生，脫離了傳統的繪畫表現方式。至第二次世界大戰，戰爭造成人類巨大衝擊，整個世界產生諸多的變化，不同的藝術形式應運而生。

現代社會對同學不單講求有全面的學識，更講求良好觀察與及富創意表達。而藝術正是人們的生活的經驗，透過觀察以不同的方式表達他們的想法及意念。透過閱讀現代藝術的發展，希望同學可以深入了解社會並能以具創意方式表達個人想法。