

通識教育科好書推介

《書籍名稱》

出版社：商務印書館

國際書號（ISBN）：9789620765544

作者：喬治·歐威爾



作者介紹：喬治·歐威爾（英語：George Orwell；1903－1950），本名埃里克·亞瑟·布萊爾（Eric Arthur Blair），英國左翼作家，新聞記者和社會評論家。

《動物農莊》和《一九八四》為歐威爾的傳世作品。當中，歐威爾以銳目觀察，批判假社會主義之名、行極權主義之實的史達林主義；以辛辣的筆觸諷刺泯滅人性的極權主義社會和追逐權力者；而小說中對極權主義政權的預言在之後的五十年中也不斷地為歷史印證，所以兩部作品堪稱世界文壇政治諷喻小說的經典之作，其影響絕不僅僅局限於文學界。他在小說中創造的「老大哥」、「新話」、「雙重思想」等詞彙，皆已收入英語詞典；而由他的名字衍生出的「歐威爾主義」、「歐威爾式的」等新詞，甚至成為日常通用語匯，可見歐威爾和其作品在英語國家的巨大影響。

由於歷史上東西方的對峙，喬治·歐威爾的作品經常被視為反蘇和反共的代名詞，因而在蘇聯、東歐、中華人民共和國等社會主義國家遭到封殺。《一九八四》直到1985年才有簡體中文版刊行，且出版初期被列為「內部讀物」，只允許特定人群購買閱讀。

內容簡介：

莊園農場（Manor Farm）里的一頭老公豬「老少校」（Old Major）將動物們召集起來開會，宣佈人類是動物的敵人，並教會了動物們一首歌《英格蘭的生靈》（Beasts of England）。老少校死後，兩頭年輕的豬，分別叫做雪球（Snowball）和拿破崙（Napoleon），成為了動物們的領袖，並開始準備起義。起義成功了，動物們把終日酗酒、不負責任的農場主瓊斯（Mr. Jones）趕出了農場，然後把農場更名為「動物農場」（Animal Farm）。他們通過了「動物主義七戒」（the Seven Commandments of Animalism），其中最重要的一條是，「所有動物一律平等。」

雪球教動物們讀寫，而拿破崙教小狗們動物主義的規則。動物們食物充足，農場運營良好。豬們把自己提拔到了領導的位置，並給自己留出了特別的食物供應，顯然，這是為了他們自己的健康和享受。

一段時間之後，一些人攻擊了動物農場。瓊斯和他手下的人嘗試着重新奪回農場，同時，其他農場主因為害怕相似的動物起義發生在自己的農場，也來幫助瓊斯。雪球和其他動物先是躲藏起來，隨即發動了突然襲擊，把剛剛進入農場的人類打得落花流水。動物們勝利了。雪球的支持率猛增，這場戰鬥被正式命名為「牛棚戰役」。在動物起義的周年紀念日，動物們決定鳴槍紀念。

雪球和拿破崙為了最高領導人的地位互相競爭。雪球有一個計劃，那就是興建風車，讓農場變得現代化。當雪球宣佈他的計劃時，拿破崙讓他餵養的狗驅逐了雪球，並宣佈他自己就是領導人。

拿破崙改變了農場的領導結構。他取消了動物大會，取而代之的是一個由豬組成的委員會，由豬來運營農場。通過一頭叫做吱嘎（Squealer）的年輕的豬，拿破崙宣佈了興建風車的計劃。動物們工作得十分賣力，因為拿破崙承諾，風車建成後動物們的生活將會變得更加輕鬆。一場猛烈的暴風雨後，動物們發現風車倒塌了。拿破崙和吱嘎隨即讓動物們相信，這是雪球在蓄意破壞他們的工程。自從雪球成為替罪羊後，拿破崙開始利用他手下的狗來清洗農場，殺死那些被他指控同雪球有私交的動物。當一些動物回憶起牛棚戰役時，拿破崙不斷污蔑說雪球是瓊斯的通敵，並把他自己荒唐地當成這場戰鬥中英雄的代表，（而實際上拿破崙自己在這場戰鬥中躲藏得無影無蹤。）「英格蘭的生靈」這首歌被一首讚頌拿破崙的歌曲所取代，拿破崙卻開始像人類一樣生活。動物們仍然相信他們的生活比在瓊斯統治下的生活好多了。

弗雷德里克先生（Mr. Frederick）是附近一個農場的農場主。他攻擊了動物農場，並用火藥炸毀了重建好的風車。儘管動物們在戰鬥中獲勝，但他們付出了巨大代價，包括一匹叫做拳擊手（Boxer）的馱馬也受傷了。但拳擊手不顧傷口，仍然不辭辛苦地工作，直到他在建造風車的過程中累倒。拿破崙派了一輛貨車送拳擊手去看獸醫，並解釋說，這樣拳擊手可以得到更好的護理。一頭叫本傑明

（Benjamin）的憤世嫉俗的驢子能夠像豬一樣閱讀，而他卻發現，這是輛屠馬場的貨車，並徒勞地嘗試着救下拳擊手。很快，吱嘎就讓動物們相信，這輛車是動物醫院從屠馬場買來的，而屠馬場的標識並沒有被塗改。隨後，吱嘎告訴動物們拳擊手在動物醫院安詳去世。豬們在拳擊手死後舉行了一天的節日慶典，來深刻讚揚動物農場取得的光輝成就，並要求動物們像拳擊手一樣刻苦地工作。然而，事實卻是拿破崙把拳擊手賣給了屠馬場，賺來鈔票好給統治集團裏的豬們買威士忌喝。（在 20 世紀 40 年代的英國，農場可以通過將大型動物賣給屠宰場賺錢，而屠宰場會把動物殺死，並將它們的殘骸煮沸，製成動物膠。）

許多年過去了，風車已被重建，同時另一座風車在建，農場的收入非常可觀。但是，雪球曾經提及的，包括給畜欄掛上電燈，供應熱水和自來水的設想已被忘記，而拿破崙不斷鼓吹說，最快樂的動物應當過着簡單的生活。拳擊手死後，許多參加過動物起義的動物也已死去，瓊斯也客死他鄉。豬們越來越與人類相似，他們直立行走、手持鞭子、身着衣服。「七戒」被簡化為一句簡單的話：「所有動物一律平等，但一些動物比其他動物更加平等。」拿破崙舉辦了一場晚餐宴會，豬們和當地的農場主慶祝着他們的剛剛建立的盟友關係。拿破崙廢除了革命傳統，並將農場重新命名為「莊園農場」。動物們看着與人類平起平坐的豬，再看看人類，這才意識到，他們再也不能辨別哪個是豬，哪個是人了。

讀者分享 / 讀後感 / 推介原因：

農莊上的動物一心以人類為敵，群起推翻人類的欺壓統治，以圖建立平等互愛、自給自足的動物王國。革命成功，豬隻拿破崙初嘗權力的美味，逐步將眾動物心目中的理想家園扭曲粉碎。他鞏固勢力、排除異己、利用動物的無知與信任，漸漸令自己變成華衣美服、酒足飯飽、兩腿走路的豬領袖。其他動物才赫然發現，奉上的汗水與性命，都是徒勞的。

《動物農莊》以幽默諷刺的筆法，刻畫昔日極權主義和共產主義國家的階級鬥爭，今日相類的權力和壓詐遊戲卻同時在各國勢力、社會階層及辦公室上時刻公演。當你每天辛勞工作，卻備受剝削，只為當權者服務，難道不像那咬緊牙關拖著石頭的老馬？當你擁有權力，你能保證自己不是手握鞭子監視其他動物工作、喝著葡萄酒的豬領袖？荒謬的情節警示，現實比小說更荒謬。