

聖公會聖西門呂明才中學
2021-2022 年度
中四級中國語文科
暑期習作：閱讀理解練習

姓名：_____ () 班別：_____ 日期：_____

閱讀以下一篇文章，然後回答所附問題。

- (1) 一陣嚎咳把他震醒了。他覺得五臟六腑都翻騰上來，全塞在喉頭，急忙坐起身，用牀單捂住嘴，及時接住一團一團鮮紅的血。
- (2) 怎麼會吐那麼多血？他一邊喘氣，一邊思索，住院這一個星期，都只不過痰裏帶些血絲。他伸出顫抖的手，取來牀頭櫃上的保溫杯，裏面一滴水也沒有。忽地他用雙手捧住杯子，見了鬼魅似地盯住杯子裏面。他的臉倒映在鍍了水銀的杯底。他不認得這張臉：不但腫得不成例，而且紫得發黑。握住杯子的手卻那麼瘦削，只剩下幾條青色的靜脈盤在骨頭上。他怎麼一個星期下來變成這副德行？醫生說他患了急性支氣管炎。患氣管炎絕不是這種七分像鬼的模樣！他腦海中忽然出現這幾天妻的表情：好幾次，正說着話，她的目光突然避開他的臉，努力抹去眼中的恐懼。保溫杯噹一聲摔在地上。
- (3) 一定是肺癌！他戰慄地瞪住牀單上那一大灘血。它們一定把大靜脈給擠破了，此刻正張牙舞爪地順着血液入侵全身的器官。太遲了，他頹然倒在枕頭上。
- (4) 他咳了兩年，一直以為是氣管炎，早知道對抗的是癌細胞，兩年前就辭去那份收入微薄的教職，好好寫出他的長篇，現在連這點心願也完成不了。
- (5) 前面就是終站。活了七十年，其中三十年耗在香港，這個物質的天堂，文化的鬼域。他對這個地方一點也不留戀。他敢孤獨地活，卻有點害怕在孤獨中死去。病房裏另外七張牀都躺着人，但在青蒼的日光燈下，一個個都像死屍。妻去了哪裏？妻不了解他的文章，不了解他的思想，可是夫妻生活二十年，他們之間盤着幾千縷細勒的線。驀地一陣劇痛貫穿他的胸部……
- (6) 他感到手背上一片溫暖，睜開眼，是妻的手。他想告訴她：「我等妳回來才走。」可是嘴脣已經張不開了。妻的臉上淌下兩滴眼淚，她的皮膚依舊很細緻。她全神貫注地望着他，這種眼神他很久以前見過，那是他們初次約會。兩個人在九龍飲完茶，他送她坐天星輪渡回香港，水上一片濛濛細雨。這位寫信求見他的女讀者，就這般全神貫注地望着他，她潤滑的臉上濺了幾滴晶瑩的雨……

- (7) 前後左右都是香港文化界的知名人士，這是甚麼場合？牆上掛滿了輓聯，地上一列花園，辦甚麼人的喪事？他朝大廳中央望去，上面赫然掛了一幅他的放大照片。哦，是他自己的喪禮？前方還跪着妻和他的姪兒，妻披着件寬大的麻衣。簡直匪夷所思！他快步趕到白幔後面，一個廣東式「四塊半」淺黃色的棺材裏躺着人，紫色的壽衾一直蓋到他下巴，那張臉枯槁得像木乃伊，根本不像他，可是那的確是他啊！那麼他真的死了！
- (8) 回到大廳他愣住了。噫，那麼多人來弔他的喪！怎麼病的時候一個影子也不見？學生來了不下一百人。看不出香港青年也有尊師重道的一天！
- (9) 他走到詩人小潘身邊，聽見他悄聲對《晨報》的范老總說：「去得真快，前些天我們吃飯的時候，還說要去探病呢！」
- (10) 范老總說：「肺癌嘛，當然快。所有人都知道了，只瞞着他一個人。」
- (11) 沒想到這些老友知道他患了絕症，居然沒有一個來探病。香港的人情真是比紙還薄。
- (12) 進來的不是棉紗大王兩樵嗎？有十年沒見他了罷！他來湊甚麼熱鬧？初到香港的時候，還以為他是十里洋場中少見的讀書人，兩樵常找他去談時事，聊文學，也常請他吃飯，其實他只不過是兩樵宴會上的裝飾品。自從向兩樵建議捐款辦雜誌，不但捐款沒有下文，宴會的請柬也稀疏了。
- (13) 他聽見大嗓門的秦樹跟一個叫不出名字的出版商說：「他的確是一代文豪，文章篇篇精彩。怎麼樣？我編一套他的書，你來出，一定賺！」
- (14) 秦樹上個月還在雜誌上把他的小說批評得一文不值，今天他一死，水漲船高，文章也一變而「篇篇精彩」了！真是文人無行！這對輓聯說他「紙價貴洛陽，文采照香江」，拿他開甚麼心呢！他這個「一代文豪」沒有餓死香江已經運氣了。他厭倦地向白幔走去，還是躺在「四塊半」裏，到另一站去算了……
- (15) 雖然上午轟炸^①過，現在交通已經恢復了。嘉陵江上暮色蒼茫，由重慶開往江北的輪渡，擠滿了上班的人潮。船上出奇地安靜，個個都埋頭看報紙。他穿過人羣，伸頭瞧他們看甚麼，原來是讀他的連載小說《萬古千秋》。這才是活着啊！他心中滾滾的思潮，流入人們的心中，一如嘉陵江的波浪，滾滾溶入長江水。
- 鍾玲《終站：香港》

【注釋】 ① 轟炸：指重慶大轟炸。中國抗日戰爭期間，由1938年至1943年，日本對重慶轟炸了218次。

- 1 《終站：香港》共有 15 個段落，按小說的情節可分成四個部分。試指出發展及高潮分別由哪些段落組成，然後概述發展、高潮和結局的內容大意，並把答案填寫在下表內。（8 分）

部分	段落	內容大意
開端	第 1 至 4 段	敘述「他」患上肺癌，生命垂危，因未能在死前完成他的長篇小說而感到遺憾。
發展	① 第_____段	③
高潮	② 第_____段	④
結局	第 15 段	⑤

- 2 在第 2 段中，除了肖像描寫和行動描寫外，作者還通過哪兩種人物描寫的手法來表現「他」的病況？試舉說明。（8 分）

人物描寫手法	舉例說明
①	②
③	④

- 3 第 6 段記述「他」與妻子初次約會的情節，有甚麼作用？（2 分）

- ① 刻畫妻子美麗動人的形象。
- ② 間接反映「他」的作品受歡迎。
- ③ 強調「他」對妻子的留戀。
- ④ 表現妻子對「他」的愛慕。

A ①、②

B ③、④

C ①、③、④

D ②、③、④

A B C D

4 前來弔祭「他」的人的言行怎樣？反映出他們甚麼特點？試完成下表。（8分）

前來弔祭的人	言行	特點
學生	「他」生病時，他們沒有探望；「他」死後，他們才來弔祭。	①
小潘、范老總		②
兩樵	③	④
秦樹	⑤	⑥

5 「紙價貴洛陽，文采照香江」，這輓聯有甚麼含義？（2分）為甚麼「他」認為這輓聯是拿「他」開心？（2分）

(1) 含義：_____

(2) 原因：_____

6 小說末段把描寫的場景移到 ① _____，很多人讀「他」在報章上連載的小說，這是「他」生平中 ② _____以前的際遇，這段描寫說明了 ③ _____，「他」認為「這才是活着」。（3分）

7 承上題，為甚麼「他」認為「這才是活着」？（2分）這句話與刻劃「他」後半生在香港的生活有甚麼關係？（2分）

(1) 原因：_____

(2) 關係：_____

8 試說明本篇小說的主題思想。(4分)

9 以下兩段場面描寫有甚麼作用？試略加說明。(4分)

前後左右都是香港文化界的知名人士，這是甚麼場合？牆上掛滿了輓聯，地上一列花園，辦甚麼人的喪事？他朝大廳中央望去，上面赫然掛了一幅他的放大照片。(第7段)

嘉陵江上暮色蒼茫，由重慶開往江北的輪渡，擠滿了上班的人潮。船上出奇地安靜，個個都埋頭看報紙。(第15段)

(1) 第7段：_____

(2) 第15段：_____

~~~ 完 ~~~